Шифр Л-9-6

-6

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 9 класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 »
Андроновского муниципального района

Хорватой Марины Евгеньевны
(ФИО полностью)

Преподаватель Теркаева Рита Тюрпиевна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

Отдел образования
администрации Андроповского
муниципального района
Ставропольского края
357070, с. Курсавка, ул. Красная, 3
тел. 5-18-74

№

На №

19-6

Аналитическое задание.

Вариант 2.

В стихотворении „Картинка детства" говорится о том, как когда-то забавлялись дети. Толпой нападали на одного и начинали бить его. А остальные, услышав об этом, со всех ног бегали, чтобы посмотреть на это. Они видели, что у парнишки шла кровь, слышали, как он просил не бить его:

„Братцы, что вы братцы."

Но всё было зря, никто его не слышал или не хотел слышать. Все просто стояли и наблюдали, а если видели, что плохо бьют, то сразу же начинали радоваться:

„Толпа на тех, кто плохо бьёт, хохочет,

и нечто, с телом схожее, тонкая в снегу весеннем, превращённом в грязь. Среди толпы стоял мальчик, которого не был в восторге от подобного. Ему тоже предписали ударить:

— „Добавь и ты, малыш!

Но мальчик плакал от стыда и говорил:

— кого-то бьют, пусть дяде и за дело, это первым я не буду никогда!

С. Свтушенко хочет донести до читателя то, что нельзя наносить физический вред человеку и не важно заслужил он этого или нет. Проблему всегда можно решить словами, а не кулаками.

Мальчик, который не согласился бить парнишку поступил правильно. Автор пишет такие слова: „Но я, мальчика плакал от стыда".

Скорее всего ему было стыдно за то, что он просто стоял и смотрел, ничем не мог помочь. Возможно ему казалось, что если бы он встал в защиту парнишки, то толпа могла бы начать бить и его тоже. Видимо правду говорят: „Против толпы не пойдешь!"

Никогда не нужно опускаться до такого уровня. Человек думает, что убив кого-то, он станет сильным и его все будут уважать. Но нет, сделав это он только покажет свою слабость и не умение адекватно решать проблемы. Махать кулаками это не выход из ситуации. Единственное, чего он этим добьется — это ненависть со стороны окружающих. Да, его возможно будут бояться, но уважать никто не будет.

А если говорят отец, кто стоял и наблюдал, да еще и по возможности помогал бить, то они поступили глупо и пусто. Неужели им это действительно доставляло столько удовольствия? Хотели ли кто-нибудь, кроме этого мальчика заступиться, а

не быть? Было ли им стыдно? Об этом мы вряд ли узнаем..

305. 185. К сожалению, в наше время очень много таких ситуаций. Толпа нападает на одного и они поочереди начинают бить его. Они не один бьет, а другие смотрят, снимают на телефон, видео, смеются. Затем снятое выкладывают в соц. сети, считая, что это круто. Таких хулиганов нужно наказывать, чтобы они не считали, что им всё можно

435.

Творческое задание.

Название: Самые известные поэты всех времен и их творчество.

Обязательно нужно будет приготовить презентацию. Собрав информацию о поэтах: их биографию, творчество. Я бы для первого раза выбрала А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и Сергея Есенина, так как мне очень нравятся практически все их произведения.

Отдел образования
администрации Андроповского
муниципального района
Ставропольского края
357070, с. Курсавка, ул. Красная
тел. 5-18-74

№

На №

П-9-6

Творческое задание (продолжение).

Что касается оформления сцены, то я бы создала на сцене - библиотеку. Сделала бы выставку книг, написанных этими писателями. При прочтении отрывков из их произведений, чтобы познакомить участников с их творчеством, включалась бы лирическая мелодия. После того, как участники, гости вечера ознакомятся с биографией, можно будет попросить их рассказать какое-нибудь стихотворение, конечно же, если они его знают, но я думаю, что каждый знает хоть одно стихотворение Пушкина и Есенина или же басню Л.Н. Толстого. Так же было бы неплохо узнать их мнение об этих писателях, т.е., конечно же, узнать, какие поэты

нравятся им, чтобы потом создавать
такие же мероприятия, но уже
брать во внимание других писателей.
Чтобы было более интересно, то я
бы провела викторину, и в конце
вечера самых активных можно было
наградить призами.
Действующие лица:
Двое ведущих, участники, гости,
гидтей.
Возможно в последующих
мероприятиях можно было
оставить спектакль (ку или небольшую
сценку), с участием этих поэтов, и
так же их современников.
На это мероприятие можно
было бы пригласить не только
взрослых, подростков, но и детей с
7-ми лет, чтобы они уже с ранних
лет знали о великих поэтах.
Сейчас дети читают очень
мало. Им интереснее сидеть за
компьютером, смотреть фильмы, играть
в компьютерные игры. Без чтения
у них будет плохо развита речь,
они не смогут правильно и точно
выражать свои мысли, свой мнение.
Поэтому с ранних лет нужно
приучать детей к чтению. Ведь
сколько много очень хороших,
познавательных произведений,
написанных поэтами прошлых
веков

Итого - 635.

Председатель жюри - [подпись] (Н. И. Чагина)
Члены жюри - [подпись] (Е. И. Карапуза)
[подпись] (С. Г. Лукина)